

<i>Русский</i>	<i>Deutsch</i>
<p><i>Уважаемые дамы и господа!</i></p> <p>Меня зовут Смирнова Ольга и я являюсь студенткой второго курса (2BA) Fashion Department Royal Academy of Fine Arts (Антверпен, Бельгия). Я занимаюсь модой уже более 5 лет и имею четкую цель после окончания обучения создать собственный бренд в Европе. В данный момент я активно занимаюсь поиском финансовой поддержки для создания мужской коллекции. Но для начала позвольте рассказать вам о себе.</p> <p>Я начала интересоваться искусством ещё в раннем детстве. Я родилась в семье музыкантов и всю жизнь окружена атмосферой культуры и творчества. Долгое время я занималась музыкой и получила классическое музыкальное образование по трем специальностям: скрипка, фортепиано и флейта. В 4 года я поступила в музыкальную школу имени известного советского дирижера Евгения Мравинского. Уже в 10 лет я играла на первом пульте в школьном оркестре и являлась постоянной участницей выездных концертов в социальных и детских домах. В 12 лет меня пригласили стать одной из первых участниц экспериментальной образовательной методики по обучению игры на флейте и я приняла решение сменить инструмент и поступила в музыкальную школу N19 на специальность флейта. В 2008 году я выступала на юбилейном концерте немецкого композитора Йоханнеса Йордана в Дармштадте (Германия). В 2009 году я участвовала в записи музыкальной композиции “Заблудший сын” Санкт-Петербургской рок-группы «Глас Вопящего». Я также являлась постоянным членом вокальных и хоровых коллективов и успешно выступала на городских конкурсах, как в составе хоров, так и сольно. В 2005 году с вокальным ансамблем участвовала в озвучивании документально-научного фильма.</p> <p>Параллельно с моим музыкальным образованием я активно интересовалась другими направлениями искусства. Поэтому в 2005 году я поступила в Санкт-Петербургскую городскую художественную школу и начала заниматься классической живописью, рисунком и скульптурой. Я участвовала в различных юношеских конкурсах, выставках и презентациях, посещала мастер-классы и дополнительные курсы. Меня очень вдохновляла идея создания. Мои преподаватели всегда отмечали мою креативность и талант, мои работы получали дипломы и награды.</p> <p>Однако мои увлечения не ограничивались музыкой и живописью, некоторое время я изучала театральное искусство и современный танец. В</p>	<p><i>Geehrte Damen und Herren!</i></p> <p>Mein Name ist Smirnowa Olga, seit 2 Jahren studiere ich an dem Fashion Department Royal Academy of Fine Arts in Antwerpen, Belgien (2BA). Mehr als 5 Jahre beschäftige ich mich dem Modedesign und habe die Absicht nach dem Studiumabschluss mein eigenes Label in Europa zu gründen. Zurzeit brauche ich finanzielle Unterstützung für die Entwicklung einer Modekollektion für Männer. Aber zuerst möchte ich etwas von mir erzählen.</p> <p>Von meiner Kindheit an interessiere ich mich für Kunst. Meine Eltern sind Musiker, und ich bin in dem gebildeten und schöpferischen Milieu gewachsen. Ich habe mich lange Zeit mit Musik beschäftigt und eine klassische musikalische Bildung in drei Fachrichtungen (Geige, Klavier und Flöte) bekommen. Im Alter von 4 Jahren begann ich die Ewgeni Mrawinski-Musikschule zu besuchen. Als ich 10 war, wurde ich zur Konzertmeisterin unseres Schulorchesters und nahm ständig an Wohltätigkeitskonzerten in Kinder- und Seniorenheimen teil. Im Alter von 12 Jahren wurde ich eingeladen eine experimentelle Lehrmethodik für Flöte auszuprobieren. Ich war eiverstanden und trat in die Musikschule Nr.19 (Fachrichtung – Flöte) ein. Im Jahre 2008 nahm ich an dem Jubiläumskonzert des deutschen Komponisten Johannes Jourdan in Darmstadt (Deutschland) teil. 2009 nahm ich an der Aufnahme des Liedes „Der verlorene Sohn“ der St. Petersburger Rockgruppe „Glas Wopijutschschesgo“ („Der Prediger in der Wüste“) teil. Auch habe ich in den Chören und Gesangsgruppen gesungen und an den Gesangswettbewerben (mit dem Chor und solo) erfolgreich teilgenommen. 2005 hat unsere gesanggruppe einen populärwissenschaftlichen Film vertont.</p> <p>Neben der Musik habe ich mich für andere Kunstrichtungen interessiert. Deshalb habe ich die St. Petersburger Kunstschule besucht, wo ich klassische Malerei, Grafik und Skulptur erlernt habe. Ich nahm an verschiedenen Kunstwettbewerben, Ausstellungen und Präsentationen teil, besuchte zusätzliche Lehrgänge und Kurse. Die Idee des Schaffens begeisterte mich immer. Meine Lehrer betonten immer meine Kreativität und mein Talent, meine Arbeiten wurden oft mit Preisen und Diplomen ausgezeichnet.</p> <p>Außer Musik und Malerei habe ich auch Theaterkunst und modernen Tanz erlernt. Als Kind habe ich mich mit Gesellschafts- und modernen Tänzen beschäftigt. Im Alter von 10 Jahren wurde ich zur Schauspielerin des Kinder-Operntheaters in St. Petersburg. Die Hauptrichtung dieses Theaters war die Inszenierung von Musikvorstellungen. Unser Theater trat auf</p>



причине отсутствия институтов дизайна, а также недостатка опытных и профессиональных педагогов. В будущем я бы хотела повлиять на развитие и улучшение модной индустрии в России. Но для это мне необходимо качественное высшее образование. Поэтому несколько лет назад я твёрдо решила поступить в антверпенскую Академию и продолжить своё образование в Европе.

Я выбрала Antwerp Academy of Fine Arts, потому что это лучшая Европейская академия в области дизайна моды, прославленная своими выпускниками – известной на весь мир Антверпенской шестеркой (Dirk Bikkembergs, Walter Van Beirendonck, Ann Demeulemeester, Dries van Noten, Dirk Van Saene, Marina Yee), а так же дизайнером-загадкой Martin Margiela. В 80е весь мир узнал, что такое бельгийская мода благодаря их дебюту. И с тех пор посмотреть на уникальный и порой шокирующий стиль выпускников академии каждый год приезжает более 4 тысяч человек. Знаменитое SHOW -это самое яркое событие в городе. Моё участие в SHOW14 и SHOW2015 было невероятным опытом и зарядило меня творческой энергией на весь год. Выпускники академии имеют приоритет в поиске работы, после окончания многие получают работу в таких крупных брендах как например Acne и Dior, некоторые становятся личными стилистами известных людей, некоторые мои друзья работают с Rihanna и Lady Gaga. Для меня являться студенткой этой академии невероятная честь, ответственность и удовольствие. Я возлагаю большие надежды на свое обучение там и с нетерпением жду окончания, потому что по окончании академии я получить смогу проходить стажировки в лучших модных домах мира.

В сентябре я начала программу второго курса, она состоит из двух больших проектов , каждый из которых занимает по пол года. Первое полугодие посвящено работе над реконструкцией исторического костюма. Задача досконально изучить историю костюма выбранной эпохи, а затем создать точную его копию. Начиная от нижнего белья и заканчивая аксессуарами и обувью. Во втором полугодии мы создаем коллекции из пяти силуэтов. Я работаю над мужской коллекцией, это новый опыт для меня, до этого я делала только женскую одежду. Для создания качественной коллекции необходимо продумать каждую деталь, хорошие ткани, обувь на заказ, определенный типаж моделей которых придется искать в модельных агентствах и специально приглашать на примерки 2 раза в

Ich habe die Antwerp Academy of Fine Arts gewählt, denn das ist die beste europäische Bildungsanstalt für Modedesign, deren Absolventen ( die Antwerp Six - Dirk Bikkembergs, Walter Van Beirendonck, Ann Demeulemeester, Dries van Noten, Dirk Van Saene, Marina Yee und Rätsel-Designer Martin Margiela) weltberühmt sind. Dank ihrer Tätigkeit in den 80er Jahren erfuh die Welt, was die belgische Mode bedeutet. Seit dieser Zeit kommen nach Antwerpen jährlich mehr als 4000 Menschen, um den einzigartigen und manchmal schockierende Stil der Absolventen-Designer und Designerinnen zu bewundern. Das berühmte SHOW ist das Hauptereignis für die ganze Stadt. Meine Teilnahme am SHOW14 und SHOW2015 gab mir große Erfahrungen und schöpferische Kräfte für das ganze Studienjahr. Die Absolventen der Akademie haben Priorität beim Jobsuchen, viele arbeiten in solchen großen Modehäusern wie Acne und Dior, manche werden zu persönlichen Stylisten der berühmten Personen, so, zum Beispiel arbeiten meine Freunde mit den Sängerinnen Rihanna und Lady Gaga. Das Studium an dieser Akademie ist für mich eine große Ehre, Verantwortung, sowie ein großes Vergnügen. Ich hoffe auf die Fortsetzung des Studiums, denn nach der Absolvierung kann ich Praktikum bei den besten Modehäusern der Welt machen.

Im September begann mein zweites Studienjahr: es besteht aus zwei große Projekte, jedes davon dauert ein halbes Jahr. Im ersten Halbjahr beschäftige ich mich mit der Rekonstruktion der historischen Kleidung. Ich soll die Modegeschichte der bestimmten Zeitperiode gründlich erlernen und dann die genaue Kopien der Kleidungen dieser Epoche zu schaffen – von der Unterwäsche bis zu Schuhen und Beiwerken. Im zweiten Halbjahr soll ich eine Modekollektion aus fünf Silhouetten (Körperlinien) schaffen. Ich arbeite an der Modekollektion für Männer. Für mich ist das eine neue Erfahrung, denn ich habe früher nur Frauenkleidungen entwickelt. Um eine Modekollektion von hoher Qualität zu schaffen, muss man sich nicht nur alle Details gründlich überlegen, sondern auch braucht man gute Stoffe, Schuhe auf individuelle Bestellung, bestimmte Modelltypen, die man nur durch Modellagenturen finden kann und 2mal pro Woche zur Anprobe einladen. Ohne finanzielle Unterstützung wird es mir schwerfallen, sich genau auszudrücken. Seit dem 2. Studienjahr fordert das Lehrprogramm die Entwicklung von echten Modekollektionen, aber dazu braucht man viel Geldmittel. Die Gesamtsumme meiner Kosten beträgt 4000 Euro. Meine Eltern haben keine Möglichkeit, solche Summe zu bezahlen, deshalb bitte ich um die finanzielle Unterstützung bei Ihrer Stiftung. Ich hoffe, dass ich Sie von meiner ernstesten Absichten die Akademie zu absolvieren überzeugen konnte. Ohne

неделю. Мне будет трудно выразить себя на сто процентов, не имея достаточной финансовой поддержки. Программа подразумевает создание полноценных коллекций начиная со второго курса, на это уходит немало средств. Общая сумма расходов будет равняться 4000Е. Мои родители не имеют возможность покрыть такие расходы, поэтому я ищу финансовую поддержку у Вашего Форда. Я надеюсь, что смогла убедить вас в серьезности моих намерений успешно закончить академию, что не является возможным без этих денег. Мое будущее напрямую зависит от вашего решения.

diese Geldmittel ist das leider nicht möglich, also, meine Zukunft hängt direkt von Ihrem Beschluss ab.